

## **Wojewódzki Konkurs Recytatorski Poezji Polskiej- XXXVII edycja Eliminacje rejonowe**

### **REGULAMIN**

#### **I. ORGANIZATOR ELIMINACJI:**

Młodziemski Dom Kultury  
ul. Grabowo 2, 81-265 Gdynia  
tel./fax: (58) 698 86 18  
e-mail: biuro@mdk.gdynia.pl

#### **II. CELE KONKURSU**

- Popularyzacja polskiej literatury pięknej.
- Kształtowanie wrażliwości na piękno języka i mowy ojczystej.
- Stwarzanie okazji do pracy nad kulturą mowy oraz sztuką interpretacji.
- Promocja osiągnięć uczniów oraz ich opiekunów.
- Stwarzanie okazji do czynnego uczestnictwa w kulturze.

#### **III. MIEJSCE I TERMIN**

Młodziemski Dom Kultury, 81-265 Gdynia, ul. Grabowo 2

- 20 marca 2020 r. (piątek) od godz. 9:00
- klasy 1 - 3
- klasy 4 - 6
- 21 marca 2020 r. (sobota) od godz. 9:00
- poezja śpiewana
- klasy - 7-8

#### **IV. UCZESTNICY**

Uczniowie szkół podstawowych w województwie pomorskim.

#### **V. ZASADY UCZESTNICTWA**

- Zgłoszenia należy przesać do dnia 13 marca 2020 r.  
na adres : Młodziemski Dom Kultury w Gdyni ul. Grabowo 2, 81-265 Gdynia lub drogą mailową na adres konkursy@mdk.gdynia.pl
- Uczestnicy zgłaszają swój udział do jednego z dwóch odrębnych Turniejów:
  - Turnieju Recytatorskiego,
  - Turnieju Poezji Śpiewanej.
- W Turnieju Recytatorskim uczestnicy są oceniani w trzech kategoriach wiekowych:
  - Dzieci młodszych – od 1 do 3 klasy szkoły podstawowej,
  - Dzieci starszych – od 4 do 6 klasy szkoły podstawowej,
  - Młodziemski z klas 7 i 8.
  - W Turnieju Poezji Śpiewanej uczestnicy występują bez podziału na kategorie wiekowe.
- Uczestnicy Turnieju Recytatorskiego przygotowują dwa utwory poetyckie lub jeden utwór poetycki oraz fragment prozy. Łączny czas prezentacji nie może przekroczyć 6 minut.
- Uczestnicy Turnieju Poezji Śpiewanej przygotowują jeden utwór śpiewany oraz jeden utwór recytowany. Łączny czas prezentacji nie może przekroczyć 6 minut.
- W przypadku wykonywania utworów poezji śpiewanej dopuszcza się:

- muzykę skomponowaną przez wykonawcę lub inną osobę – wykonanie utworu powszechnie znanego dopuszcza się jedynie, gdy wykonawca opracuje nową własną interpretację.
- wykonanie dodatkowo utworu z własnym tekstem, jako drugi utwór śpiewany.

#### **Uwaga!**

- Wszystkie teksty literackie /wiersz, proza/ prezentowane w konkursie winny być dziełem polskich autorów.
- Do udziału w Turnieju Poezji Śpiewanej zgłaszać należy indywidualnego wykonawcę z towarzyszącym mu akompaniатorem lub zespołem tworzącym akompaniament.
- Uczestnicy konkursu mają prawo uzyskać od jury /sądów konkursowych/ uzasadnienie werdyktu ogólnego oraz ocen poszczególnych wykonawców.
- Instytucje lub osoby delegujące uczestników zobowiązane są do ubezpieczenia każdego delegowanego uczestnika na czas podróży i pobytu na Konkursie.
- Uczestnicy konkursu przyjeżdżają na własny koszt.
- Organizator nie zapewnia noclegu i wyżywienia.
- Organizator konkursu zapewnia aparaturę nagłaśniającą.
- Organizator zastrzega sobie prawo do bezpłatnej prezentacji zdjęć w środkach masowego przekazu oraz publikacji imion, nazwisk i informacji o uczestnikach przeglądu, również na stronie internetowej placówki.
- Organizator zastrzega, że uczestnicy konkursu zobowiązani są do wykorzystywania utworów, artystycznych wykonań i fonogramów z poszanowaniem praw autorskich lub pokrewnych ich twórców, artystów wykonawców oraz producentów.
- Sprawy nieujęte w regulaminie rozstrzyga Organizator w porozumieniu z członkami Jury.
- Organizator zastrzega, że odpowiedzialność za uczestników podczas konkursu ponoszą opiekunowie. Każda instytucja lub osoba delegująca uczestników winna zapewnić odpowiednią liczbę opiekunów zgodną z obowiązującymi przepisami.
- Organizator informuje, że impreza będzie utrwalana, a następnie promowana wszelkimi znanymi metodami. W związku z powyższym, rejestracja uczestnika do udziału w konkursie jest jednoznaczna z wyrażeniem zgody na nieodpłatne wykorzystanie przez Młodzieżowy Dom Kultury wizerunku uczestnika, w tym na obrót egzemplarzami, na których utrwalono ten wizerunek oraz na zwielokrotnianie wizerunku wszelkimi dostępnymi aktualnie technikami i metodami. Rozpowszechnianie oraz publikowanie, także wraz z wizerunkami innych osób utrwalonymi w trakcie konkursu, w materiałach służących popularyzacji i promocji działań na rzecz młodzieży w zakresie rozpowszechniania wizerunku w: mediach elektronicznych, w szczególności na stronach internetowych; prasie; broszurach, ulotkach, gazetkach oraz innych mediach i telewizji, na czas nieokreślony.
- Wszyscy uczestnicy biorą udział w konkursie na własną odpowiedzialność.
- Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne szkody materialne oraz wyrządzone wobec osób trzecich przez uczestników podczas konkursu.
- Zgłoszenie uczestnictwa w przeglądzie jest równoznaczne z uznaniem warunków niniejszego regulaminu.

#### **VI. KRYTERIA OCENY**

- Dobór repertuaru /poszukiwania repertuarowe, dopasowanie utworu do możliwości wykonawczych, wieku, wrażliwości i temperamentu wykonawcy. Tematyka utworu umożliwiająca zbudowanie osobistej wypowiedzi dotyczącej ważnych spraw i przeżyć. W Turnieju Poezji Śpiewanej – walory literackie wybranego utworu/
- Kultura mowy /słyszalność, wyrazistość artykulacyjna, poprawność ortofoniczna/
- Interpretacja /ekspresja i wyrazistość, wyczucie rytmu i frazy, logika, trafne stosowanie pauzy, pointa, umiejętność budowania nastroju/
- Ogólny wyraz artystyczny. Osobowość wykonawcy. Zdolność poruszania słuchaczy.

#### **VII. ZAŁOŻENIA ORGANIZACYJNE**

- W eliminacjach rejonowych biorą udział finaliści eliminacji środowiskowych (w szkołach i placówkach kulturalno-oświatowych).

- Zgłoszenia do eliminacji rejonowych w MDK w Gdyni należy składać wraz z informacją o przebiegu eliminacji środowiskowych. Szkoły typują maksymalnie po dwóch recytatorów w każdej kategorii wiekowej.
- Decyzję o ilości reprezentantów do udziału w eliminacjach rejonowych może ustalić organizator tychże eliminacji. Może on również, w przypadku dużej ilości zgłoszeń zaproponować uczestnikom przygotowanie i prezentację jednego, zamiast dwóch utworów.
- Organizatorem finału wojewódzkiego dla laureatów wytypowanych przez wyżej wymienione ośrodki jest Młodzieżowy Dom Kultury w Sopocie.
- Organizator eliminacji rejonowych (MDK w Gdyni) jest zobowiązany przesłać karty zgłoszeniowe recytatorów zakwalifikowanych do udziału w finale wojewódzkim wraz z odpisem protokołu eliminacji rejonowych na adres Młodzieżowego Domu Kultury w Sopocie.
- Dopuszcza się możliwość zorganizowania finału konkursu w formie koncertu laureatów etapów rejonowych – lub w formie konkursu, w zależności od możliwości finansowych organizatorów.
- Sądy konkursowe przeglądów rejonowych mają prawo zakwalifikować do koncertu finałowego:
  - po jednym recytatorze w każdej kategorii wiekowej w Turnieju Recytatorskim. Rejon Gdyni, Gdańska i Słupska – maksymalnie po dwóch recytatorów. (w zależności od ilości i poziomu uczestników reprezentujących daną kategorię wiekową).
  - po jednym wykonawcy w Turnieju Poezji Śpiewanej. Rejon Gdyni, Gdańska i Słupska – maksymalnie po dwóch wykonawców.
- Uczestnicy oraz opiekunowie winni posiadać aktualny dokument tożsamości.
- Lista zakwalifikowanych wykonawców oraz harmonogram przesłuchań konkursowych zostaną umieszczone na stronie internetowej Młodzieżowego Domu Kultury w Gdyni [www.mdk.gdynia.pl](http://www.mdk.gdynia.pl) najpóźniej na 3 dni przed konkursem.
- Rozdanie nagród nastąpi po przesłuchaniach w danej kategorii.
- Warunkiem udziału w konkursie jest przesłanie prawidłowo wypełnionej "Karty zgłoszenia". Kartę należy przesłać: drogą elektroniczną na adres: [konkursy@mdk.gdynia.pl](mailto:konkursy@mdk.gdynia.pl) lub fax-em pod numer: tel/fax: (58) 698 86 18, 698 63 02 wew. 25 w nieprzekraczalnym terminie do 13.03.2020 r.
- Oryginał kart zgłoszenia wraz z podpisanymi przez rodziców lub opiekunów prawnych zgodami dotyczącymi ochrony danych osobowych należy dostarczyć najpóźniej w dniu konkursu.
- Brak oryginału, nieprawidłowe wypełnienie lub przedłożenie kopii karty zgłoszenia wraz z podpisanymi zgodami dotyczącymi ochrony danych osobowych skutkować będzie dyskwalifikacją uczestnika.
- Przesłanie karty zgłoszeniowej jest równoznaczne z akceptacją treści niniejszego Regulaminu.
- Koordynatorem wojewódzkim konkursu, organizatorem finału wojewódzkiego jest: Pani Krystyna Cyberska, Młodzieżowy Dom Kultury w Sopocie, Aleja Niepodległości 763, Tel.: /58/551-41-31 kom. 516-43-55-77

Hanna Kownacka  
Koordynator Eliminacji Rejonowych

Kaja Grabowska  
Kierownik Działu Sztuki

#### OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. Administratorem danych osobowych zbieranych od uczestników i zwycięzcy jest Młodzieżowy Dom Kultury z siedzibą w Gdyni, przy ul. Grabowo 2. Przetwarzanie danych osobowych odbywać się będzie na zasadach przewidzianych w Rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).
2. Administrator danych osobowych powołał inspektora ochrony danych nadzorującego prawidłowość przetwarzania danych osobowych, z którym można skontaktować się za pośrednictwem adresu e-mail: [edu.iod@gdynia.pl](mailto:edu.iod@gdynia.pl)
3. Dane osobowe uczestników i zwycięzcy będą przetwarzane w celu organizacji i przeprowadzenia konkursu, a także w celach promocyjnych.

4. Podanie danych osobowych ma charakter dobrowolny, ale jest niezbędne do udziału w konkursie.
5. Uczestnikom konkursu, którzy podają dane osobowe przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych

oraz

z zastrzeżeniem przepisów prawa przysługuje prawo do:

- a) sprostowania danych,
  - b) usunięcia danych,
  - c) ograniczenia przetwarzania danych,
  - d) przenoszenia danych,
  - e) wniesienia sprzeciwu,
  - f) cofnięcia zgody w dowolnym momencie.
6. Organizator będzie zbierał od uczestników następujące dane:
    - a) imię i nazwisko
    - b) data urodzenia
    - c) adres e-mail
    - d) numer telefonu
  7. Uczestnikom konkursu przysługuje prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
  8. Uczestnik konkursu zezwala na wykorzystanie jego imienia i nazwiska w celu informowania o wynikach konkursu.
  9. Organizator oświadcza, iż dane uczestników konkursu nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą poddawane profilowaniu.
  10. Dane uczestników konkursu nie będą udostępniane podmiotom zewnętrznym z wyjątkiem przepisów przewidzianych przepisami prawa.
  11. Dane uczestników konkursu będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji wyżej określonych celów.
  12. Organizator stosuje środki techniczne i organizacyjne mające na celu należyte, odpowiednie do zagrożeń oraz kategorii danych objętych ochroną zabezpieczenia powierzonych danych osobowych. Organizator wdrożył odpowiednie środki, aby zapewnić stopień bezpieczeństwa odpowiadający ryzyku z uwzględnieniem stanu wiedzy technicznej, kosztu wdrożenia oraz charakteru, zakresu, celu i kontekstu przetwarzania oraz ryzyko naruszenia praw i wolności osób fizycznych o różnym prawdopodobieństwie wystąpienia i wadze zagrożenia. Organizator w szczególności uwzględnia ryzyko wiążące się z przetwarzaniem danych wynikające z:
    - a) przypadkowego lub niezgodnego z prawem zniszczenia,
    - b) utraty, modyfikacji, nieuprawnionego ujawnienia danych,
    - c) nieuprawnionego dostępu do danych osobowych przesyłanych, przechowywanych lub w inny sposób przetwarzanych.